

R: 173101

91 (44+45+46)

C 88 n

FA

9254

VIAGE

DE

ESPAÑA , FRANCIA ,

È ITALIA.

POR D. NICOLAS DE LA CRUZ

T BAHAMONDE, CONDE DE MAULE.

*Consiliario de la Real Academia de las
Bellas Artes de Cádiz.*

TOMO DECIMO CUARTO.

QUE TRATA DEL ARSENAL DE LA CAR-
RACA, CHICLANA, MEDINA-SIDONIA,
S. LUCAR, SEVILLA, ECIJA Y COR-
DOBA HASTA GUARROMAN.



CADIZ:

EN LA IMPRENTA DE D. MANUEL BOSCH.

AÑO DE MDCCCLXIII.

se observa que abundan sus campos de frondosos olivares y buenas sementeras de granos que riega el rio Corbones, llamado tambien Salado, el qual se introduce en el Guadalquivir.

A la venta de la Portuguesa 2½ leguas: á la Luisiana 3½ es una de las nuevas poblaciones que fundó Olavida: á Ecija 3 leguas. Esta ciudad, situada en la orilla izquierda del rio Genil en un terreno baxo, ha sido conocida entre los antiquarios con el nombre de *Assigi*. Julio Cesar, habiendo destruido el partido de los pompeyanos, la honró con su nombre dandole el titulo de *Colonia Julia Firma*. Su poblacion es una de las considerables de Andalucia: contiene tres mil setecientas quarenta y seis casas con siete mil quatrocientos treinta y tres vecinos, que se computan con los regulares de ambos sexos en

Ecija

Su poblacion.

300 habitantes. Mendez de Silva
 que escribia de la poblacion ge-
 neral de España en 1644, apru-
 caba ocho mil vecinos, que es aho-
 ra mas de lo que tiene en el dia.
 En quanto á las fundaciones contie-
 ne seis parroquias, unos Aveinte
 conventos y monasterios, y varios
 hospitales. Se observan por lo ex-
 traordinario buenas casas, y una co-
 moda plaza mayor, aunque se nos
 ta alguna falta de gusto en la ar-
 quitecturas. En el hermoso claus-
 tro de S. Francisco se ven pintu-
 ras de Juan de Dios Ferrandez
 director que fué de obra de
 la de diseño de Sevilla. En San-
 to Domingo tambien hai un buen
 claustro. El retablo mayor de la
 Merced contiene medios relieves
 y estatuas del celebre Mateo
 Montañes. Los PP. Terceiros de
 S. Francisco han hecho moderna-
 mente un retablo mayor en esta
 iglesia arreglado á arquitectura

Pintu-
 ras y es-
 cultu-
 ras.

con diseño de Antonio Fernandez: en el coro de esta iglesia hai un quadro que representa Sta. Rosa de Viterbo con otras varias figuras, firmado por Sebastian Gomez Granadino.

En memoria de las artes diremos que Francisco Preciado natural de Eciija, despues de haber seguido los estudios, y graduado de tonsura, aprendió la pintura en Sevilla con Domingo Martinez. En 1733 se embarcó en Cádiz para Roma en compañía de Felipe de Castro. En aquella capital continuó pintando baxo la direccion de Sebastian Conca. Mereció de nuestra corte el encargo de los pensionados de España. Por sus muchas pruebas de conducta, talento y applicacion la academia de S. Lucas de Roma le nombró su secretario, su director y su consiliario. Allí terminó su vida en 1789. Estebio

T. XIV.

Bb

la *Arcadia pictorica* que se imprimió en Madrid el mismo año. Las musas no le eran desconocidas.

Esta ciudad tiene sobre la margen del mismo rio Genil un buen paseo ò alameda adornado de columnas y estatuas que no son de gusto ni elegancia por su forma: estos monumentos publicos quando no son perfectamente concluidos mas vale no ponerlos, porque sirven de padron, en lugar de perpetuar en ellos, á mas de los objetos que representan, el conocimiento é inteligencia del magistrado en las artes.

Agri- El agro astigitano contiene
cultu- veinte y quatro leguas de circun-
ra. ferencia. El citado Mendez de Sil-
va (1) dice que en el año de
1577 importó el diezmo quarenta

(1) Poblacion general de España
fol. 90 vuelto.

y seis mil ochocientas y cincuenta fanegas de trigo, añadiendo de vino comunmente veinte mil arrobas: ochenta mil de famoso aceite, en seis leguas de olivares, quinientas vigas ó molinos ocupando dos mil hombres; y de pago veinte mil ducados: todo genero de frutas y semillas: seda, ganados, caza: grana valor de diez mil ducados: trescientas huertas: y singularmente en nuestra peninsula produce algodon que siembra por Abril y Mayo cogiendo trescientas y veinte arrobas: cria famosisimos caballos &c.

Alguna cosa ha decaido su agricultura desde aquel tiempo, pues segun el informe dado por D. Tomas Muñoz en 1773, que cita Ponz, se encontraron en Ecija mil y trece aranzadas de huertas: quarenta y dos mil doscientas y diez de olivares: mil y ochenta aranzadas de viñas: doscien-

tos sesenta y un molinos de aceite: ochenta y seis lagares: treinta y dos molinos de pan sin incluir las tahonas de la ciudad. Es constante la gran feracidad de estos terrenos, en los cuales se cria tambien bastante ganado vacuno, lanar y de cordera y excelentes caballos. Es lastima que hayan olvidado sus fabricas de lienzos, paños y sedas que deberian reproducirse con el mayor anhelo para ocupar sus preciosos frutos, fomentar la industria y poblacion, y atraerse el comercio activo de exportacion, que seria una lluvia de oro sobre su propio pais: el gobierno, haciendo gracia á los tejidos nacionales en los derechos de exportacion, debe animar sus manufacturas, para que las embarquen con preferencia á las extranjeras.

Ecija, como Carmona y otras antiguas ciudades de Andalucía,

fue invadida en sus respectivas épocas por los cartagineses, romanos, vándalos, godos y árabes, y restaurada por el Santo rei D. Fernando con mui corta diferencia de tiempo: todas ellas, y particularmente Ecija, conservó columnas, estatuas é inscripciones romanas, la mayor parte de las quales ha desaparecido, y de otras muchas hacen memoria Rodrigo Caro, el P. Mtro. Florez, D. Antonio Ponz y otros modernos.

Continuando el camino anduvimos quatro leguas de amena campiña hasta la Carlota fundada por Olavide en el sitio llamado Parrilla, anteriormente infestado de ladrones, que tendrá en el dia sesenta vecinos: tiene una calle mui ancha, buena iglesia, cómoda casa para el asistente y una regular posada. Al cortijo de Mango negro tres leguas,

Carlo-
ta.