

T
24564

POEMA HEROICO
EN CELEBRACION FESTIVA DEL FELIZ NA-
TAL DE MI SEÑORA.

DOÑA MARIA

FRANCISCA PAULA , PATRICIA , RAPHAELA DE EL SO-
CORRO , Josepha , Ramona , Benita , Theresa de Jesus,
Joachina de el Rosario , Hija de los Esclarecidos Se-
ñores, mi Señora Doña Maria Theresa de Aragon &c.
y Señor Don Antonio Pablo de Henestrosa
Marqueses de Peñafior.

DEDICATORIA.

SEÑOR,

BORMADA tienen competencia mi obli-
gacion, y mi afecto sobre quien ha de ser
primer acreedor al favor, que de U. S.
pretenden, en mercerle licencia para la
presente expresion; pues la una temiendo
no quedar con el feo borron de ingrata, en sentencia
de Seneca, que dixo: *Omnium est ingratisissimus, qui se be-
neficium accepisse negat.* Y el Sabio: *Qui reddit mala pro bo-
nis, non recedet malum de domo sua.* Y por estar confes-
sando los que frequentemente recibe de V. S. protesta es-
tar permanente en su justicia. Y el otro oprimido de la
incli-

*Omne tulit punctum,
qui miscuit vtile dulci.*

inclinacion, ò dulce superior influxo, que à U. S. tiene (caracter que le determina à abrazar el mas gustoso su vassallage) tampoco quiere ceder su bien fundado derecho; porque dirigiendose este Opusculo à celebrar la dicha, que la Casa de V. S. y todos sus domesticos lo-gramos en tan feliz Natalicio el dia Martes 17. de Marzo de este año de 1733. para adelantada perpetuidad de tantos, y tan excelentes Progenitores, pretende mejor grado, alentado de Plinio lib. 1. cap. 4. que dice: *Diligo quidem ardentissimè, & hoc ipsum amantis est, non venerare cum laudibus.*

Por destino excede el cordial amor, que à U. S. tengo, al que tuvo Theseo à Pirithoo, Orestes à Pilades, Achilles à Patroclo, Pithias à Damon, Niso à Eurialo, y Alexandro à Ephestion. De donde infero, que aunque logra muchos quilates la veneracion en lo agradecido, son sin comparacion mas los que saca de lo reconocido; pues vistos uno, y otro alegato en el juzgado de Apolo, fuè su fallo esta tan breve sentencia: *Omnia vincit amor.* Luego logrando este la primacia, debe correr de cuenta suia este progreso; en el que solo siento no poder hacer lo que quisiera, por no ser compatible con mi ocupacion, como dixo Seneca lib. de brevitat. vitæ c. 6. *Nulla res benè exerceri potest ab homine occupato.*

La primer linea, que se tira por los que escriben, es la de las genealogias de los Dedicandos, y esta serà la primera, que yo omita, por ser ocioso probar quantos siglos hace, que la de V. S. se supone una de las mas ele-

vadas del orbe, por cuiã rason se T.
24564; iente panegyrista de sus antiquadas glorias, indecibles blasones, y conocidos timbres la Rhetorica muda de el silencio.

Mi empeño es buscar à U. S. como tutelar amparo de mi debil discurso, que como tal pretende su defensa à la sombra del pomposo arbol de V. S. que merece los elogios, que aquel celebrado prodigio de la antiguedad la Encina, que por aver sido asylo de Jupiter, quando niño, se le dedica su lozania, como dice Alciato Embl. 199. *Grata Iovi est quercus, qui nos servatque, fovetque;* y Claudiano in rapt. Proserp. *Quercus amica Iovis.* Extendiendose el de la descendencia de V. S. à alvergar en sus ramas infinitas aves de las que volò mi pluma à decir de V. S. por lo que à Deidad le exaltan sus nunca bien ponderadas prendas (en lo que cabe de el sentido metaphorico) lo que Ovidio lib. 15. dixo à Julio Cesar: *Cesar in vrbe sua Deus est.*

Obtenido pues tan soberano Mecenas, de quien dixo S. Aug. l. 1. de Civit. c. 14. *Asylum constituisse perhibentur, quò qui confugeret, ab omni noxa liber esset.* No omito el reiterar mis rasgos por dos razones: la primera, por sacar de su error à los Zoilos mordedores de la Poesia, la que en este País se tiene por delito, remitiendolos al doctissimo Fr. Juan Baptista de Aguilar (para mi el mas venerado, por ser Aguilar, y Juan Baptista) Presentado del Numero de su Sagrada Familia de Trinitarios Calzados, quien al fol. 340. de sus obras re-

fieri

fiere los muchos Reies, Pontifices, Cardenales, Príncipes, Arzobispos, Obispos, y lo que mas es, muchos Santos, que han metrificado: y la segunda, porque si aun con esto no me absolvieren de esta culpa, se persuadan à que consentì en pecar por V. S. y aun si fuere preciso, morir en este pecado, al que no permitiendo Dios, que se agreguen otros, que den mas cuidado à mi conciencia, le quedarè sumamente agradecido, y rogarè me guarde la vida de U. S. los muchos años, que se merece, yo desco, y he menester &c. Ecija, y Marzo 24. de 1733. años.

Està à los Pies de V. S.
su mas afectuoso Comp.
y fiel Alumno

*Don Luis Onofre de Arco,
y Tarcis.*

PROLOQVIO.

OY Caliope officiosa,
que en lo Heroico se exercita,
prompta se ofrece al obsequio
de este assumpto, y su noticia.

Haciendo festiva idèa
con el Numen, que le inspira,
elige en su cumplimiento
recorrer la Poesia;

Y emplear en varios metros
la pluma, para que à vista
de la diversidad tengan
gusto los que la registran.

El maior conato fuio
lo vincula en que se diga,
que lo util con lo dulce
juntos aqui se aberiguan.

Lo dulce cifra en lo breve,
y lo util en la dicha
de ver oy bien empleado
su cuidado, y su fatiga

En materia, que es la mas
plausible, y bien recibida
de una Casa, en la que toda
la humana gloria se cifra.

PARANOMASIAS
JOCO--SERIAS.

ASSumpto tan grave grava,
y tanto la pluma aploma,
que si algo al punto apunta,
la detiene el como, y coma.

Gyrando sus blancos, ancas
la Musa no suple, y sopla
en la vena, porque vana
està, quando cumple en copla.

Los chiftes, porque no chifta,
tales à Thalia roba,
que congenia con su genio,
y afsi su alborozo bosa.

Tan retozona, y lozana
està en su mesa la Moza,
que qual fin razon, rocin
dispara cozes, y cosas.

Merida en los textos, texta
muchos de Uarròn, y borra
de su puño los que apaña,
y que ella en su coto acota.

Tan mucho festiva estaba
en el cabo de su alcoba:
dieronle parte de el parto,
que aquesta mansion menciona;

Y tomando su tremendo
pandero, no de Pandora,

ni dandole beso al vaso,
porque lo soñò ponzoña.

Hizo raras travesuras,
desguinzes, y gerigonzas,
y con agrado, y ruido
lo que no se tapa, topa.

Hizo de Palacio aprecio,
y quando à su puerta aporta,
con su encorbada combida,
qual si fuera en Buda, à Boda.

La quadrada caja dexa
à un lado, porque se enloda,
y aunque se condensa, danza
cabriales cabriolas.

Qual si fuera Varòn, veras
hace de las ruelas rocas,
y en lugar de velos balas
tiene, y por arrincos roncás.

Guarda-Infanta vana viene
à ser, y en su sala sola
la que en todo lleve llave
configo, mas no con foga.

Porque la Musa es de massa
de cuerdos, y no concorda,
que con aqueste item aten,
como la haga, à quien no es loca:

Y si lo parece, passe
esta vez, que el thema toma

de tener por gusto al gusto,
para estar de guitarra, y gorja.

Viendo capullo en capillo,
que le desembraza Rosa,
y que por su phrase ofrece
las creces à quien le goza.

A comunes parabienes
prompta con voces convoca,
y de los confines, finos
efectos de afectos logra.

Contenta la Musa mece,
y con esmero enamora
à la Infanta, que reciente,
y sin follozo reposa.

Porque no dispierte, aparta
lo feri-jocoso, y cosas
al assunto conducentes
en un Semitono entona.

Y así sin encanto canta
en su cana cuna ahora
à su Serrallo en arrullo
esta, que descubre, obra.

Ha llegado despeada
aquí la Musa, y ofsa
decir, que se halla ella
hecha oy una quis, y cosa.

CANCION MENOR:

Oye, Sol refulgente
de el Cielo Altigirano,
mi afecto, que no en vano
difunde su corriente
en estancias gloriosas,
que serán oy en ti mas deliciosas.

Atiende la fortuna,
que dichosa se encierra
en tu recinto, ò tierra;
pues se abrevia à una cuna
Aurora en pequenezes.
que estrechan dias, y comprimen meses;

Quando por los blasones
inmensos de su Casa
todo el ambito abraza
de invictos Campeones;
mas crezcan sus ternezas,
y serán pretendidas sus proezas.

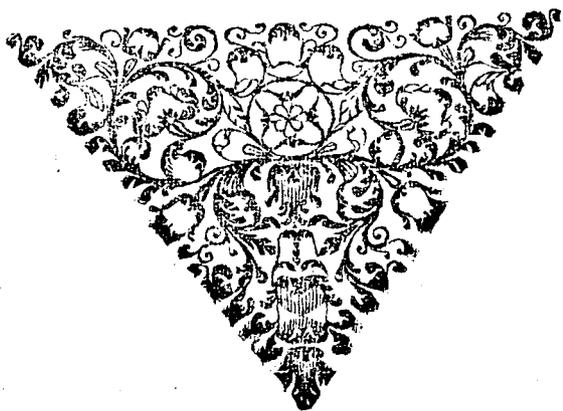
Este Pimpollo Bello,
que de Raizes tales
se eleva, en sus umbrales
nadie podrá cogello;
porque tanto se encumbra,
que à los ojos de Argos los deslumbra.

Nudo es yà Gordiano,

en cuio lazo fuerte
 no logrará su fuerte
 de Alexandro la mano,
 por no alcanzar su altura
 el corte de su espada con cordura.

Queden, pues, en buen hora
 con lazos tan erguidos
 à FLOR, y PEÑA unidos
 los timbres, que colora
 la Fama en los Pendones
 de ARAGONES invictos, y ALAGONES.

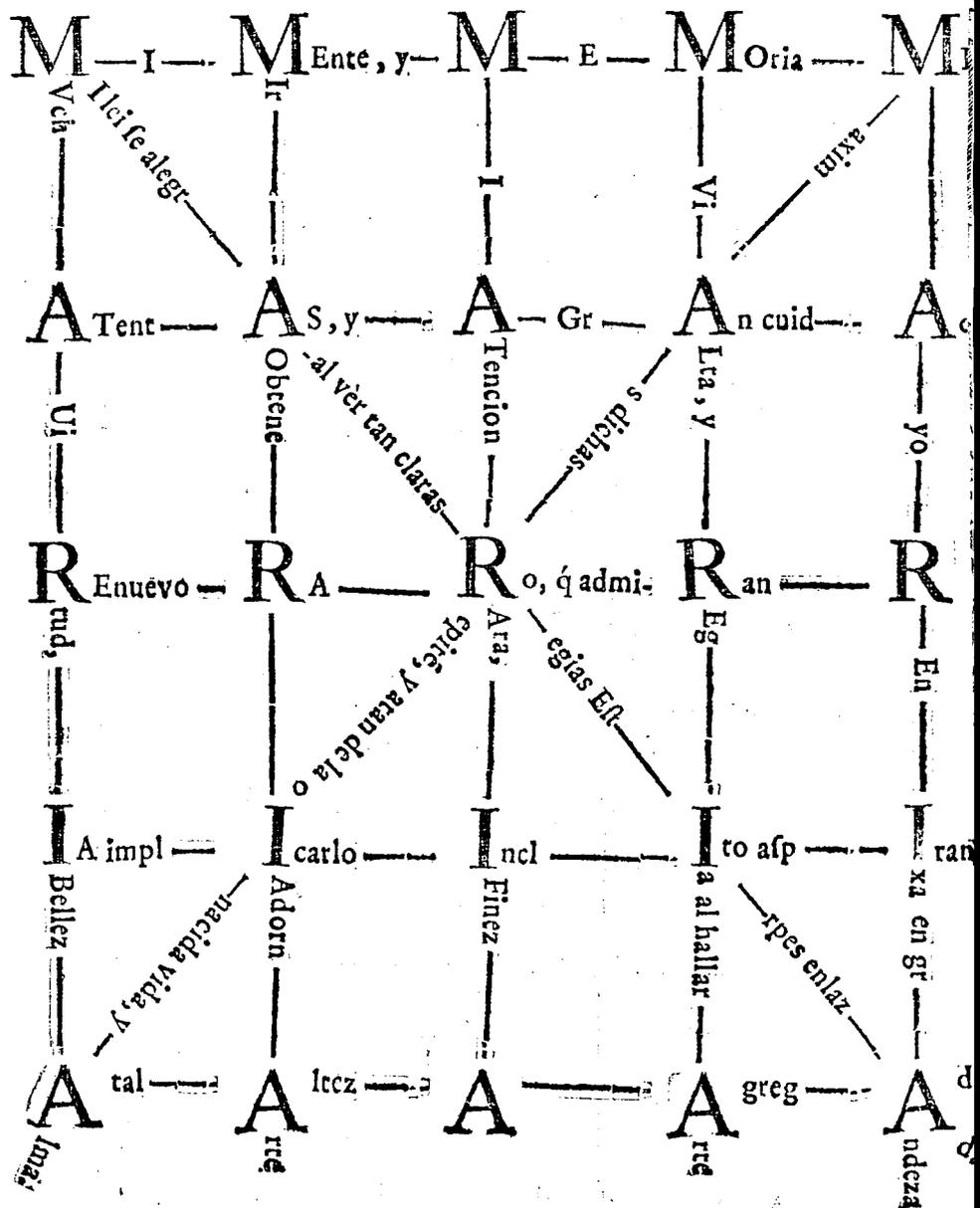
Cancion, cesse el acento,
 suspende tu sonido,
 no ofendas el oïdo
 de quien te oïere atento,
 pues es fuerza quedarte
 corta, en quanto quisieres explicarte.



LABY:

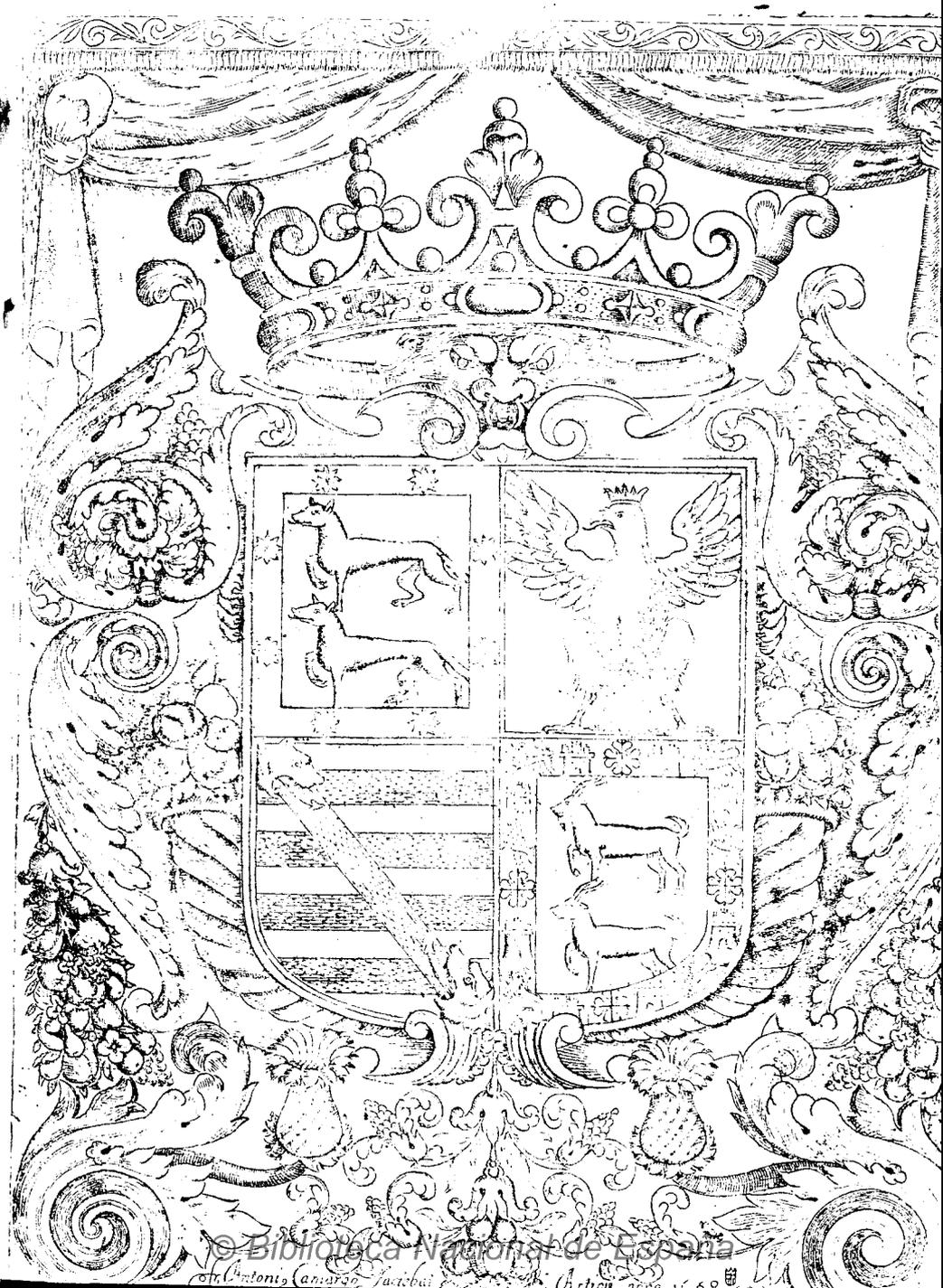
LABYRINTO DE EL NOMBRE, Y SOBRENOMBRE I

la Preeccelsa Señora Enixa, mi Señora la Marquesa
 Doña



Todo **T**oda **T**imbre à **T**i **T**e **T**iene
Exc **E**l **E**nte **E**xpr **E**stada
Ro **R**epa **R**o en **R**eal g **R**ado
Ente **E**n lo p **E**r **E**nn **E**SA en la an
Soi **S**eñora à **S**i **S**uene **S**i
Andoos **A**lab **A**d **A**

Annotations:
 An oio, n lo, pnciphe, il pode, s co, omino, A, a, a, a, s cortta e, i pher, el, n ti no, lo que en ti, s tu gra, odida la E, la E, n fine, tonoma, e enclerit, ijana tierr, d



SONETO TRES VEZES ACROSTICO DEL NOMBRE
del mui Ilustre Señor Marqués, el Señor
Don.

SI ANTONIO HENESTROSA. NO

dàr los parabienes me encami—
tiendo lo que digo como urba—
haras prevendrè, que con mi ma—
rphéo las pulsare, yo harè el tri—
o es que de un assumpto tan divi—
gnoro el contra-punto como huma—
jas dexo sin claufulas, es va—
onores recopila mi desti—
n esto algo executàre bue—
tiendo quedarè, no sea en abo—
stà mi afecto de caricias lle—
egura mi ley es de ellas thro—
uviera mil mundos, yà sin fre—
vieran de alcatifa à tal Patro—
ssado el corazon acà en mi se—
obrar le parece lo que ento—
spiro al acertar, se lo conde—

DECL.

DECIMAS:

OY en la Tempe Soldina,
no de Flegra en los ardores,
renasce con mil primores
un Sol de mejor *Nundina*.
A esto la Musa se inclina,
y à defender officiosa
està en verso, como en prosa,
que la Enixa en conclusion
es por su gran perfeccion
Diosa mas que la tal Diosa.

Su Padre, Alumno de el nombre
de San Pedro Martyr fuè,
circunstancia, en que se vè
un mysterio, que oy assombre.
Pues en sueños el Santo hombre
la tunica rota viò
de Geronymo, y llorò;
de lo qual à inferir llego,
que Dios de San Pedro al ruego
otra tunica rompiò.

Y asì no es mucho, que el parto
tan felice se viniessè,
pues su Casa favorece
la Summa Deidad de el Alto.
Y ferà de razon falto
quien en aquesta ocasion
niegue, que este bello Don

C

la

la AVE de el Rosario ha sido
quien lo dió , pues merecido
lo tiene su devocion.

Y si à lo humano se atiende,
el venturoso suceso,
que tiene dicha , confieso,
pues aun à grande se extiende,
porque la Musa pretende
afirmar con su memoria
de la Antigüedad la Historia:
Que al que nascia sin desgracia
le rodeaban de gracia,
y de la Oleagina gloria.

Imitando al gran Perseo
de oy la recién nascida
el peligro de la vida
quitarle à su Madre veo
(mejor Andromeda creo)
la dexò yà sin fatiga,
con que el cuidado mitiga
de toda su llustre Casa,
que en los deseos se abraza
de verla mil años viva.

Sea así , y como la empresa,
que es de ella el Aguila , vean
su juventud , que desean
renovada , como aqueſſa
Ave , que en todo se expresa

jamàs padezca opresion;
de Principes fiel blason:
y toda la edad Phenicia,
se compitan la delicia
en ella , y la perfeccion.

SAPHICO.

ES esta Infanta, que exalto— Alto
noble exceso de Amarilis— Filis
es Venus en parecer— tener
los lucimientos adrede— puede.
Y así por supuesto quede,
y lo firmo de mi mano,
que primor tan soberano
Alto Filis tener puede.

Uiva sin emulacion— Don
quien Dios con mano no escasa— en Casa
oy robusta como un Roble— Noble
ha dado cosa, que espanta;— Santa
con que reparando en tanta
dicha , y favor esta vez,
dirè : Esta dadiva es
Don en Casa Noble , y Santa.

Con lo que es fuerza tener— Placer
por Persona tan erguida— Vida
con que gozarle sin susto — gusto
y sin la menor falacia;— gracia
digo , pues con eficacia,
que tan superior fineza

fuerza es , dè por su grandeza
placer, vida, gusto, y gracia.

OCTAUAS RITHMAS.

*Dirupi.
si vin-
cula, ti
bi sacri-
ficabo
hostiam
laudis.*
POR aver desatado las prisiones,
que al utero materno le enlazaron,
paraque de èl facasse perfecciones,
que à desvelos , y sustos se labraron,
se deben repetir oy las acciones
de gracias al Autor , à quien llamaron,
paraque su piedad se demonstrasse,
y Natal tan felice se lograsse.

Y aunque gelido el tiempo se nos muestra
con la intemperie del Invierno elado,
grato le registrò la vista nuestra,
porque el Cielo en guardarla està empeñado:
y la Naturaleza siempre diestra
en ella el movimiento ha acelerado
completado de todas circunstancias
para invidia de todas las infancias.

De Marzo al diez y siete claro dia
hizo este Sol con su esplendor lustroso,
y las Aves con su metrica harmonia
le dieron bien venida con su gozo,
y para mas lucir , le prevenia
su Aurora aquel Zenith tan venturoso
de la Gracia , que toda criatura
consigue , quando llega hasta su altura.

A

A este empleo , primera linea corre,
buscando los crystales soberanos,
con que la primitiva mancha borre,
cercado de Nobles Cortesanos,
en cuio acto el pobre se socorre
con las limosnas de su Casa , y manos,
librando de tal dicha las primicias
en el favor, que logran por albricias.

De Barbara en el Templo se ven juntos
el dia mismo de su nascimiento
por la tarde , cumpliendo los assumptos,
que recopila tanto Sacramento,
Prelados , que esmerandose en sus puntos
gustosos se dexaron sus Conventos,
acompañando al Regular Estado
el Prudente Eclesiastico Prelado.

Omito el referir el primor bello,
con que la Iglesia vieron adornada,
pues aunque mucho llegue à encarecello,
mejor la vista se quedò informada;
y el oïdo , que vâ à reconocello,
gustoso lo dexò la regalada
harmonia de voces , que à porfia
de instrumentos oyò con melodia.

QVINILLAS.

LA Musa festiva entona
Quintillas , en las que alega,
que la elogiada Persona,

pues

pues vèmos , que en nada es lega,
tenga en todo la Corona.

En prendas es tan igual,
que no ay en ellas deslize;
y estàn tan al natural,
que cada una de ellas dice,
que son de Sangre Real.

Su valor constante , y fuerte
en la Hija , que partiò,
lo mostrò contra la muerte,
pues otro Vlysses facò,
como en la ocasion se advierte.

Que si al mastil aferrado
el otro se conservò
de Syrenas libertado,
no menos esta faliò
à expensas de un gran cuidado.

Mejor Dido con sus voces
en el parto se ostentò;
pues al Dios Trino en velozes
ayes , se sacrificò,
mas la otra à falsos Dioses.

Por lo que el suceſſo fuè
tan feliz , como aplaudido,
de el Austro , en fin , es venido,
y el Aquilòn no se vè,
que fuè de el Austro vencido.

ECOS.

DE tan supremo Natal
tal ferà oy su memoria,
gloria , que darà motivo,
vivo para grave historia.

Por todos lados le encuentro
dentro de el maior placer,
ser , es preciso , estimado
Hado , que nos la diò à vèr.

De los Abuelos , que viene,
tiene muchos , que imitar,
dàr , ferà fuerza , señales,
iguales de su operar.

La Politica , en que assiste,
viste la Toga heredada,
dada con maior renombre
nombre antiguo de su Casa.

Que Licurgos , qual Trajano,
mano en el mando obtuvieron,
fueron en lo recto , y justo
gusto de todo este Pueblo.

Esta verdad como exemplo
templo se vè , en cuias aras
raras , à sus graves prendas
ofrendas hacen mas gratas.

REDONDILLAS.

Este succinto Poema,
que breves elogios dice,
sin oposicion lo hice
yo Calope, y sin themà.

El que por no ser en vano,
ni incluir algun exceso,
mi osadia la confieso,
y lo firmo de mi mano.

Que como à la timidez
castiga, y no es importuna
con audaces la Fortuna,
puede ayudarme esta vez.

Esmeros de mi fineza
sin brillos en el lucir
aqui he querido esculpir
por esta tierna Princesa.

Pues siendo la improporcion
de su altura, y mi poder
tan grandes; el bien proceder
se niega à mi comprehension.

Solo el afecto, que inspira
el Numen, negociàra,
que aunque fuerza le faltàra,
mi voluntad nunca espira.

Y sin que el dictamen tuerza,
espera mi inclinacion,

que le sobre de perdon
lo que le falta de fuerza.

Por lo qual assegurada
de su Norte, le dà al viento
las velas, con que al momento
navegarà descuidada.

Porque es de tan buen calibre
mi Objecto, y tan singular,
que asegura el caminar
de todos peligros libre.

Asi espera (no es ficcion)
la Musa salir lucida,
si dà à obra tan rendida
el Lector su aprobacion.

Que contemplandole humano,
y pio en el censurar,
espera, que le ha de dàr
en sus caídas la mano.

Haciendolo asi, es constante,
que el honor en si hallarà,
pues en muchos leerà,
que *honor est in honorante.*

Y al contrario la penuria,
que es anexa al mal decir;
pues siempre se ve atribuir
al injuriante la injuria.

Al censor, pues, como à muro,
oy recurre su eficacia,

por excusar la desgracia
de el infeliz Palinuro.

Para acabar la funcion
no quiere ser mas molesta;
y assi expressa lo que resta
en el siguiente

TVRDION.

A Aquella, que en Imperio el mas sublime
colocada se viò, y estuvo siempre
Titona siendo, cuios esplendores
se ven reverberar desde su Oriente.

A aquella, que por grande en hermosura,
à *Siches* diò cuidado tantas vezes,
que ciegos à su vista Cupidillos,
con ella, y no con *Venus* se entretienen.

A aquella, cuias gracias por tan grande,
todas las suias las *Charites* ceden,
quanto và de Deidades machinadas
à Deidad, que en la tierra permanece.

A la *Delbora* fuerte, que en su Patria
veneraciones tantas se le ofrecen,
y discreta retorna agradecida
quantas su pecho brota placidezes.

Pues *Corina* mejor en lo discreta,
y dopayrosa en chistes vencer puede
mas Poetas, y Orates, que à *Elicona*

los

los *crystales Castalidos* le beben.

A la mas Excelente; mas detenga
el discurso episodios, que cortesés
quieran ser de su essencia explicaciones;
pues ella sola conocerse puede.

Y el nombre solo de la gran *MARIA*
THERESA de Aragon, es el que tiene
vinculadas en si las alabanzas,
que su ambito immenso comprehende.

Esta, pues, Heroína memorable
el objecto es feliz, à quien pretende
rendir la Musa por obsequio grato
lo que en este Poema se contiene.

Por aver sido su constante esfuerzo,
à quien la gloria grande se le debe
de avernos dado à luz tan peregrina
Infanta de el honor mas reverente.

Cuia vida prorogue tanto el Cielo,
que igualdades compita, y las apueste
al curso de los siglos incessante,
porque sea mas, que ellos, permanente.

Mereciendo, que *Daphne* de su arbol
con las hojas adorne sus dos sienas;
y que sus timbres logren por tan grandes
en sus manos poner Palmas virentes.

Y pues libre saliò de las *Charibdis*,
y *Scylas*, que moraban en el vientre
de *Matrona* tan bella, que contuvo

si influxo en el antojo impertinente,
Y rompiendo aquel vinculo animado,
que presso le tenia duramente,
por salir como Estrella rutilante,
esfuerzos hizo de Jason valiente.

*Catulus
leonis af
cendisti,
& apre
hendisti
prada.* Por esto, y porque tierno Leoncico
en su nacer subió tan altamente,
que consigue por prenda inestimable
el numero aumentar de sus Parientes.
Sus glorias, de Toot, ni de Toante
las largas letras expressar no pueden,
y ni aun la serie de infinitas plumas
encerrarlas podrá en sus caracteres.
Pues si à divisas de sus nobles Armas
el cuidado maior la vista buelve,
Oceano hallará, donde salobre,
y tan profundo Mar, que en él se anegue.
Prometheo mejor es esta Infanta,
porque de mejor Sol los raios vierte,
que son los de una Madre tan lucida,
à expensas de los quales vida tiene.
Para lo que mas diestra hermosa *Aradne*
cuerdá en sus sufrimientos le previene
su amada Madte, que de el labyrintho
así pudo sacarla de su vientre:
Siendo maior en esto la fortuna,
que à *Theseo* allá en Creta favorece,
pues Princeza mejor, aun sin la industria

con un foeto dà efectos mas clementes.
Y pues tan elevada en esta dicha
esta Infanta se mira, bien merece,
que se le aplique para su crianza
cuidado, que no incluia contingente.
Que tienen las infancias mil peligros,
pues la Escripura, de Joab advierte,
que matò à Amassa de un abrazo solo
(aunque en delicias disfrazado fueffe.)
Y que Jael tambien entrò en lethargo
à Sifara, y de modo le adormece,
que se fuè à despertar al otro mundo,
con solo un trago, que le diò, de leche.
Ucase, si esto passa en los adultos,
que no podrá en los tiernos ofrecerse;
Dios los aciertos dè con su clemencia,
para que los humanos no los yerren.
Serà, pues, diligencia bien precisa,
que los ojos mas lynces hacer deben,
el inquirir con el maior estudio
la Nutricia mejor, que le sustente.
Y como quien conquista Velloquinos,
imitando à Jason, que en Nao fuerte
el de Oro logrò para su lauro,
que el auro la mejor Rumina encuentre,
Librese este cuidado peregrino
(ò parte de él al menos) en perenne
vigilancia, advertencia, y amor justo,

que en su admirable Abuela se promete:
En la que todo està mas prevenido,
que la gran madre, dicen, obtuviesse
para el hermoso *Atys*, con gran zelo,
à quien por bello amò mui tiernamente.
Que excediendo su amor esta Señora,
desde luego mi pluma afirmar puede,
que para que no dè ni aun un follozo,
tendrà al Dios *Uagitano* muchas vezes.
Con que logrando vida la mas larga,
tenga su Casa el bien de la progenie
mas excelsa, y felice en todos fueros,
para gloriosa invidia de las gentes.
Y si la juventud adoraciones
sabemos, que le daba antiguamente
(por prudente, y hermosa, de ellas digna)
à la Deidad, que nominaron *Hebe*.
Esta Niña gallarda, querrà el Cielo,
que quando al uso de la razon llegue,
se merezca de todos mas obsequios,
que *Atys* diò adoraciones à *Cibeles*.
Y queriendo ser cada uno *Adonis*,
como à mas bella *Venus* la celebre:
y de los Soles claros de su Casa
desfrute los amores, que *Climene*.
Pues cada qual serà mejor *Esaco*,
que adore con ternera à tal *Hesperie*,
y mejor *Asis*, que qual *Galatea*,

ò *Alpheo* à su *Arethusa* reverencie.
Y ganando à *Volupia* en las finezas,
aumentados repitan sus deleites,
procurando, que nunca los pesares
infaustos de *Angerona* à sentir llegue.
Viva en buen hora descontando edades,
y la infelicidad jamàs le encuentre,
llena si de generica abundancia,
influxos logre de la grande *Ceres*.
Que pues caracteristica en Deidades
la propiedad de el dâr ha sido siempre,
dènle todas la summa de sus dones,
pues es proporcionado el recipiente.
Tanto, que aun quando mas favorecida,
mudarle la substancia, no se puede;
pues quanto en perfecciones se le añada,
solo podrà servirle de accidente.
Sea, pues, tan magnifica fortuna
elevada al *Olympo* mas florente,
porque en Casa tan grande se eternicen
lucidas las Coronas de sus frentes.
Y libre de las *Circes*, y *Syrenas*,
Syrtes, ni escollos de pesar encuentren:
que quando asì sea, dirà en el *Parnasso*
Apolo, que aun mucho mas q̄ esto merece.

Concluye la Musa su tarèa con esta —

OPERA

OPERA APOLINEA

GRATVLATORIA DE EL
ASSVMP TO.

Interlocutores.

Jupiter,	Neptuno,
Berecinthia,	Saturno,
Nimpha,	y Musica.

à 4. **O** Y Jupiter, y Neptuno,
hijos de Saturno, y Rhea,
con la grande Berecinthia,
forman discreta academia.

Todos à ofrecerle vienen
sus dones, y sus riquezas
à la oy recién nascida,
como à Deidad, que veneran.

Berecinthia, como Diosa,
que es de el Orbe de la Tierra,
porque en ella es el Natal,
dirime la competencia.

Mas Saturno, como Padre
absoluto los concierta,
y dexa à todos unidos
con las razones, que suenan.

aria à 4. Jupiter rinde su afecto, y festeja;
oid, atended, de su amor con lo fino
à la recién nascida, que ver oy desea,
oid, atended, que aunque es Deidad del Cielo,

tan

tan gran Natalicio le trae à la tierra.

Oid, atended, que yà el grande Neptuno
sus atenciones, y aplausos expresa,
oid, atended, que dexando sus Mares,
và à que la Niña su Reino posea.

Oid, atended, que así yà Berecinthia
harà con todos gustosa asamblea,
oid, atended, pues si vive el Infante,
à influxo es del Cielo, del Mar, y la Tierra.

Satur. Yà que unos, y otros conformes

repres. os tengo; que al fin es fuerza
confessar, que de el Infante
la vida igualmente es vuestra;
pues la Tierra, Fuego, Ayre,
y la Agua (que en su esphera todo
lo abrazan los Cielos)

para su ser se congregan,
pues primeros Elementos
son de la Naturaleza,
igualmente se repitan
vuestras atenciones serias,
rindiendose à tanto assumpto
las mas acordes cadencias.

aria. Pues vengan nitididas:: del Cielo placidas
luzes deificas:: hermosas candidas.
El Mar sosiegue:: sus olas rapidas,
soplado el Zefiro:: no sean naufragas.
La Tierra espherica:: oy sca aulica

E

de

de Infanta tenera:: que alberga maxima:
Satur. Con tan sonoro obsequio yà el oido
repres. dexais oy regalado, y con reposo,
de vuestras voces con lo harmonioso
mi afecto, mi pensar, y mi sentido.

Y pues arbitro soi, que sin disgusto
en todos ha de hallar rendido amor,
cada qual de su Reino lo mejor
à esta Niña ha de dár, por darme gusto.

Nept. Del Reino, que con desvelo

repres. posseo, mi fee le fragua
grande alaja, que es el Agua,
con que ir al Baptismo anhelo;
que como escalón de el Cielo
primero; le servirá
(despues que en la Tierra yà
en dichas estè empleada)
de ser bienaventurada,
conduciendola yo allà.

aria. Luzga el desvelo:: viva el cuidado
del grande Neptuno:: que enamorado
muestra su anhelo:: de afecto armado.

Berec. Pues si yà la Infanta hermosa
repres. en la Tierra està, yo arguio,
que quanto en ella ay, es suio;
pues mi Dueña es poderosa,
solo quisiera gozola,
que Heva fuera en su Natal,

que

que aquel vedado frutal
no gustàra de mi esphera,
porque yo se lo escondiera,
para que fuera immortal.

aria. Luzga el asseo:: viva el primor,
que Berecinthia:: muestra en su amor;
y pues su ardor:: tiene el deseo,
como el que veo:: tan gran favor,
luzga el asseo:: viva el primor.

Jupit. Yà, pues, fortuna tanta
repres. la Tierra, y Mar han logrado,
debaos el Cielo el cuidado
de que le oigais lo que canta;
y sin ser cosa, que espanta,
ofrece su intencion pura,
que à tan bella criatura
tràs de la vida maior,
como à Polux, ò Castor,
ha de subirla à su altura.

aria. Viva lo fino:: que se ha mostrado,
y lo Divino:: que el Cielo ha estado,
de aquesta Niña:: que nos ha dado
en su cuidado:: sea el mas fino.
Yà lo Divino:: su enamorado,
viva lo fino:: que se ha mostrado.

Satur. A las aras de esta Infanta
repres. apresuradas oy corren
víctimas de tres Deidades,

E 2

que le ofrecen en sus Donés.
voz recit. Embie , pues , el Cielo
rodeado de luzes el consuelo
de una vida sin susto
à nuestra Infanta para entero gusto,
el Mar sus auras sanas,
y la Tierra sus flores mas tempranas,
cuyo olor vitalice
à la que así Neptuno amores dice.

Nept. Hermosa pulida *Venus*
repres. que con primorosa gracia
annulas el venatorio
genio de muchas *Dianas*.
Biblis de mejor fortuna,
que puedes enamorada
estàr de mejores *Caunos*
en los propios de tu Casa,
Coriphe dichosa en todo,
que en el Padre , que retratas,
mejor *Oceano* tienes,
que en *Pineo Daphne* abraza.
Mejor *Egeria* de Peñas,
y Flores *Nympha* adorada,
mas que *Numa* pudo hacer
à la otra con su amor vana,
y mejor. Pero què escucho?

Instrumentos.

Ninf. repr. Lo que con tus voces llamas:

aria

aria. *Nymphas marinas:* Nereidas de aguas,
que al gran Neptuno:: hacemos salvas,
y à tanto obsequio:: venir nos manda,
porque quedèmos:: desengañadas.
que en hermosura:: nos aventajan
las que *Deidades*:: son de este Alcazar ,
à quien rendimos:: las vidas, y almas
todas gustosas:: por funcion tanta.

Berec. No es mucho, que por dexar

repres. la belleza desgraciada
de estas Nereidas su albergue,
ò vida , que son las aguas,
como simples pececillos
rindan el aliento en tanta
celebridad , quando yo
siendo la mas venerada
Deidad, que el Orbe terreno
por todas partes abraza,
solo por ver esta Niña,
oy me vengo à su morada,
donde encuentro los asseos,
los primores , y las gracias
proprias de Naturaleza,
virtud , y nobleza tanta,
y : Pero què es lo que oigo?

Instrumentos.

aria. Somos las Gracias:: tres que en tu Reino
siempre hermanadas:: à darte gusto

promi-

promptas nos hallas:: y hemos venido,
por ver que estabas:: con una Venus,
que aunque à su gracia:: todas las nuestras
no le haràn falta:: pues à Cupido
criamos gratas:: la criarèmos,
que de esta Casa:: honra, y provecho
todos lo facan.

Jupit. No mi grandeza le impida
repres. à mis passos la jornada,
en que igualmente gustoso
de el Cielo baxo à esta Casa,
pues sabiendo la expresion,
con que Berecinthia iguala
los esmeros de Neptuno,
es razon, que tambien haga
ostentacion de los mios;
yà que mi excelsa morada
no echo menos al entrar
en la mansion mas bizarra,
que el Ecijano recinto
contiene: Mas què acordadas
vozes de instrumentos oigo?

Instrumentos.

aria. Somos aladas:: Inteligencias,
que à funcion tanta:: tràs ti venimos
haciendo larga:: Corte à tu gusto;
mira si mandas:: que Sol, y Estrellas
lo mismo hagan:: Signos, Planetas,

y quanto abraza:: tu Orbe Celeste,
que todo es nada:: en Casa donde
Deidades tantas:: un Colisco
llenan de gracias.

Satur. Pues refuenen festivos
repres. instrumentos, y hagan
con metrica harmonia
la merceda salva
à la que felizmente
nalce, y con gloria tanta,
concurriendo gustosas
todas las circunstancias.

Chor. Naiades de los Mares bellissimas,
Dryades de la Tierra no tragicas,
Napeas de los Montes fortissimas,
Orcades de las Selvas magnanimas.

Ninf. Fulgures de los Cielos Pacificos,
repres. impetus de las luzes mas candidas,
nitido resplandor de lo Espherico,
rapido volador à la Antàrtica.

Chor. Jubilos entonad oy politicos
celebres en funcion tan extatica,
criticos ofreced, y alegoricos
victimas, que terminen la platica.

S. F. G. D.

